Ne pas confondre POLICE

Le Canard en Chaînon

...et PICOLÉ

Fanzine à vocation légère et parution aléatoire

NUMÉRO 4 - SAMEDI 23 OCTOBRE 2010 - JOURNAL GRATUIT - EN VENTE NULLE PART

Artiste du Chaînon

Cœur de cible à prendre

Bientôt la reprise : marche ou grève ?

Brosse ès presse

Une christ de mauvaise foi...
comme disent les Québécois !

GIROVAGO E RONDELLA
Manoviva

La main est une marionnette à cinq membres. Un de plus que la moyenne donc, et largement de quoi tenter l'impossible au bout du compte.
Il paraît qu'à la fin du spectacle, devant tant d'habilité, on se demande s'il ne vaudrait pas mieux sortir les mains de ses poches quand on fait de la gym...

COMPAGNIE DU PETIT MONSIEUR
Deux secondes

Le thème est intemporel : Et qu'est-ce qu'il y a t-il dans la boite du pandore d'aujourd'hui ? Forcément du nouveau - un lecteur biométrique, un radar ou deux - et du vieux - la matraque et le carnet à souches ! Ah Police, Police quand tu nous tiens, le temps passe et toujours tu nous retiens... Bon ça fait des rimes mais je me suis éloigné.

CIE GARE CENTRALE
Fragile

Fragile, ça me rappelle un album de Yes, mais c'est pas le sujet. Quoique, le dossier indique que la troupe pratique le squat poétique, l'occupation sensible de nos réalités et imaginaires. Donc, fragile je ne sais pas, mais on peut dire yes à la démarche.

CIE DANSES EN L'R ET CIE YANN LHEUREUX
J'embrasse pas

Quand deux chorégraphes se rencontrent, ils se racontent des histoires de chorégraphes... Puis, une fois qu'ils les ont comprites - et bien ri souvent - ils nous les racontent à nous, les histoires. Et nous, des fois, on les comprend parce que la danse nous dit les choses à l'oreille même si elle ne nous embrasse pas sur la bouche. Moi, de toute façon, je couche pas... Alors embrasser, encore moins !

CIE ACID KOSTIK
Lève-toi et step

La grande église de steppologie ; voilà une belle idée. *Un bon coup de pied au culte*, mentionne l'affiche. Je veux bien leur prêter mes tiags les plus effilées, parce que les baskets me semblent bien trop douces pour les culs bénis de tout poil ! Allez les p'tits gars de l'Acid, visez pas, tapez dans le tas, on est tous plus ou moins les adeptes du Grand N'importe Quoi...

EVELYNE GALLET
Infidèle

Evelyne est au moins fidèle à une chose, les récompenses de tout métal qui lui servent sûrement de couvre-lit les soirs de froidure. Pour le reste, on nous dit que la dame boit du blanc et qu'elle peut débarquer sur commande en cas de moral qui flanche. Efficace, Evelyne finit la bouteille et vous termine avec des reprises de Ferrat et Béart à la Gretsch saturée... La parfaite amie Ricorée en somme.

LILI CROS ET THIERRY CHAZELLE

Un dandy et une Lili... Rien de tel pour mettre les points sur les i et la zone rouge aux amplis. En tout cas, les deux s'appuient sur deux bien belles guitares... Le genre qu'on peut compter dessus !

THÉÂTRE INCLINÉ ET THÉÂTRE POPULAIRE D'ACADIE
Rafales

Incliné vers quoi ? C'est toujours la question qui taraude le théâtre, le vieux, le neuf, le pour Jeune public ou pour Vieux public. Pour l'instant, il penche vers le Lot...

SÉBASTIEN BERTRAND
Chemin de la belle étoile

La pente est raide, mais la route est défoncée… Et Seb, il nous joue un p'tit air d'accordéon pour nous pousser l'âme dans le bon sens.

ALBA
Radiche Suprane

Alors moi je dis danger ! Enorme risque de confusion avec un gang de scandinaves à paillettes... Risque réciproque en cas de moquerie un peu lourde, ils sont six quand même et viennent de Corse. Moi, je dis ça pour informer !

BOYA BOYA TRIO

Le dossier de presse se fend d'un contre-pied en citant un sceptique : *On se fait chier dans un concert d'électro dub, c'est toujours pareil et en plus il se passe rien sur scène*... Moi le premier. Pour une fois, on ne regrettera pas cette pôle position pour lui préférez une autre moins proche des toilettes.

LE CERCLE

Nous, le seul Cercle qu'on connaît c'est le Cercle de Midi. Désolé, mais on fait pas de pub à des concurrents putatifs (et c'est pas une insulte).

MOLÉCULE BESIDES

C'est un gars tellement explosé qu'il a une partie de ses cellules en orbite. Et ça le gêne pas pour faire musicien Certains prétendent même que ça l'arrange !

RAOUL PETITE

On les connaît depuis si longtemps que le petit batteur à l'époque âgé de 17 ans doit être beau papa maintenant. On dit pas qu'il est grand père car on veut pas charger des "pays". Vont faire un carton c'est sûr... N'est-ce pas Jérôme ?

MARIANNE AYA OMAC

On touche à la fin, et ma boîte à bêtises est épuisée. Et puis les deux dernières affiches de la journée viennent de trop loin pour qu'on les moque. Donc, on applaudit Marianne d'avance en espagnol...

VICTOR DÉMÉ DELI

...Et on bisse Victor. En les remerciant tous deux de nous mettre du soleil dans la sauce de fin.

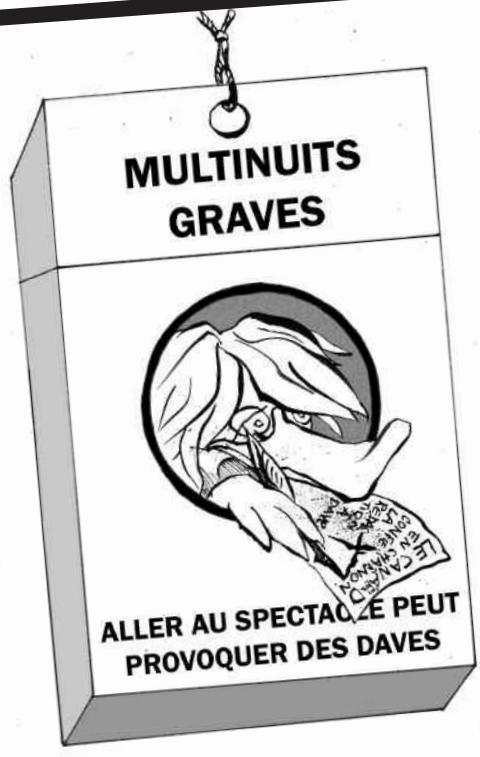
Aller au spectacle peut provoquer des rêves

Mode d'emploi

Le BADGE is coming back…
Vous l'avez aimé, certains d'entre vous l'ont acheté pour seulement 1 euro.
Voici des collectors à garder précieusement et à découper… pour décorer vos dossiers, cahiers, etc…

Aller au spectacle peut provoquer des Daves

(c'est rare, je l'admets)



Aller au spectacle peut provoquer des grèves

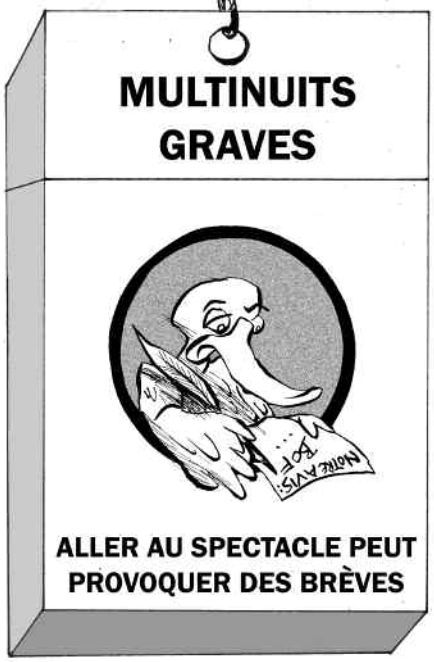
Aller au spectacle peut provoquer des waves

(special dédicace aux surfeurs)

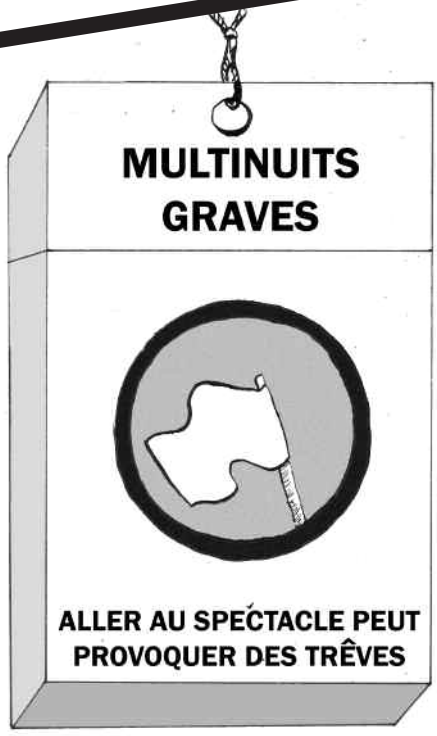
Aller au spectacle peut provoquer la crève

(surtout quand il y a pas le chauffage)

Aller au spectacle peut provoquer des brèves



Aller au spectacle peut provoquer des trêves



Aller au spectacle peut provoquer des rêves surtout si tu t'endors

Aller au spectacle peut provoquer les chèvres

(conseil destiné aux légionnaires)

Le(s) 20 h de Figeac

Comme disait l'autre, l'éternité c'est un peu longuet, surtout vers la fin. Cela vaut pour les festivaliers comme pour le spectacle en général.

Je me disais ça aussi, un brin confit dans le bus de Tam. Un bus full pack de spectateurs et de nostalgie. Jeunes spectateurs et vieille nostalgie. L'ambiance instillée par Maxime Durin semblait un brin surannée mais les enfants marchaient...Une enfance d'hier pour les enfants d'aujourd'hui. Des enfants qui, comme lui, se souviendront un jour de ce petit cadeau de rien qui a désigné leur vie. Pour Maxime, un petit sachet de confettis et de guirlandes, pile poil en phase avec l'autocar de rêveur professionnel qu'il conduit aujourd'hui.

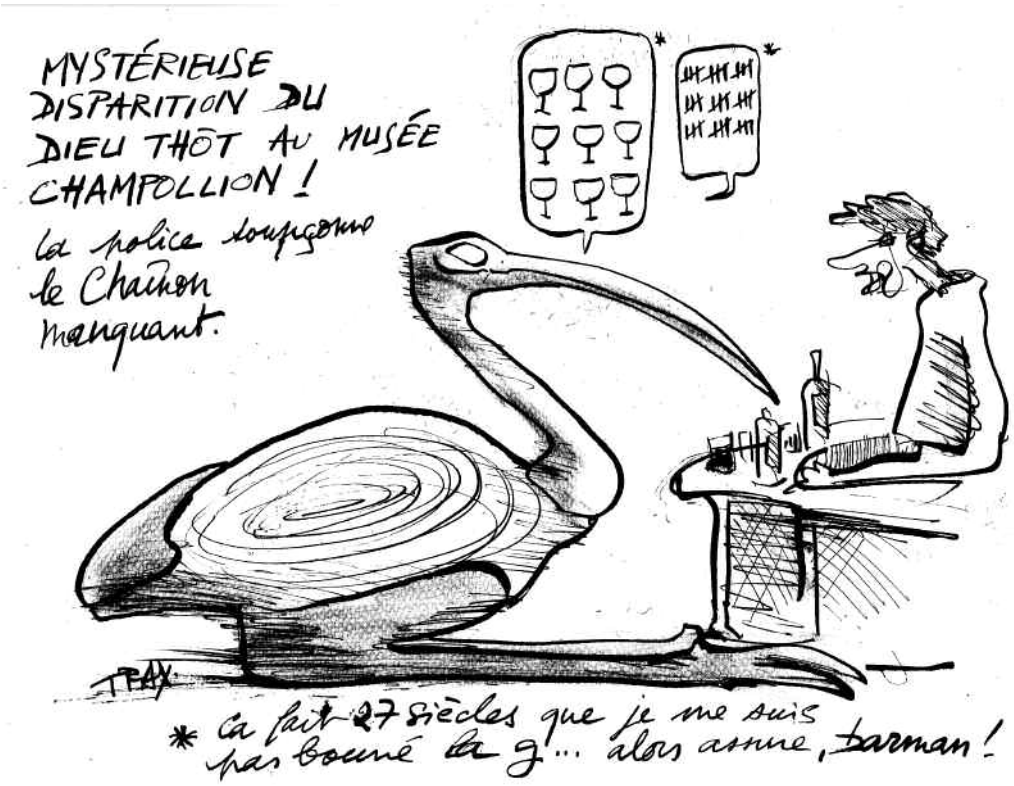
Je me disais ça encore le soir avec Yann Lheureux. L'éternité, c'est pas vraiment des vacances. Pire encore dans certains coins du monde où c'est camp-de-pas-vacances pour tous. Je me répétais l'éternité avec plus d'insistance encore à la deuxième partie de la chorégraphie qui avait exclu Marina - pour les besoins du propos certes, mais quand même !

Je me suis dit cela une fois de plus en me levant ce matin. Trop tôt. Tous les matins à Figeac sont beaucoup trop matinaux, plus matinaux que partout ailleurs... On a vraiment l'impression d'être passé à l'heure d'été chaque matin. Le soleil en moins.

Donc l'éternité c'est le bordel. Et je suis poli. D'ailleurs ne dit-on pas que les dieux envient les hommes mortels, ceux dont le temps est compté, y compris le temps passé au spectacle ! Donc, si le temps passe en scène, il passe inéluctablement dans la salle et deviendrait ainsi temps perdu pour l'ensemble des pauvres festivaliers et mortels que nous sommes ? Bon, c'est pas super drôle tout ça, mais on se consolera en pensant que notre temps perso pris sur le temps général est du temps passé, bien ou mal, mais bel et bien passé... J'essaye juste d'être clair à défaut d'être marrant !

Et puis l'éternité se magnifie au dernier jour. *L'éternité et un jour*. Le Chaînon semble durer cette éternité-là. Et le dernier jour c'est dimanche...
Wouah, encore aujourd'hui et demain à se marrer !

Pe


MYSTÉRIEUSE DISPARITION DU DIEU THOT AU MUSÉE CHAMPOLLION !
la police soupçonne le Chaînon manquant.
TPAY
* Ça fait 27 siècles que je me suis pas bourré la g... alors ahhh, barman !

Retours gagnants

" La francophonie n'est pas morte, j'ai entendu un Bee Gees à l'accent québécois

" Il y a même plus trois cheveux sur la tête à Matthieu.

" Arthur Ribo, peu de chiffres mais des lettres. Bravo Pouet

" Ni oui nino's ? OUI

" Katya et Georges sont rentrés, merci aux teufeurs d'évacuer la cave, le grenier, etc. avant midi.

Court toujours

A la cantine **Végète à rien**… Mais finalement a trouvé tofu excellent… Merci !

Eco festival ?
Stage d'initiation au covoiturage ouvert à tous.

Bénévole cherche
une heure de repos ; contacter Émilie Jolie, Peggy, Mathieu et quelques autres.

Perdu Daughty, contacter Puce...

Perdu mon gobelet (pour info j'ai de l'herpès).

Perdu beaucoup de tickets orange, gagné mal au foie….

Décès : Nous sommes heureux de vous annoncer le décès de Georges, cochon devenu excellent boudin. Funérailles le soir devant le chapiteau de nuit

Silence **cherche** espace.

CONFITS DENSES

Quels sont vos derniers album, livre et spectacle « coup de cœur » ? Quelques artistes, bénévoles et programmateurs présents au festival ont livré leurs amours secrètes…

LAURENCE,
CHARGÉE DE DIFFUSION

L'album : Izia, Je l'ai découverte il y a un an et demi dans une interview avec son papa… Waouh, c'est du punk de minotte que j'adore avec une grosse énergie.

Le livre : Michel Pastouro *La couleur de mes souvenirs*. C'est un spécialiste de la couleur dans les Arts plastiques, mais aussi dans la vie… le pourquoi, comment des couleurs dans la société d'hier à d'aujourd'hui. C'est super bien écrit.

Le spectacle : à Avignon *Origines* sur la création du monde, avec deux points de vue : l'approche de Darwin, et la Génèse. Rien au début sur scène pour finir dans un gros bordel.

FANNY ,
SERVICE CULTUREL DE FIGEAC

L'album : Agnès BIHL, femme de caractère, …

Le livre : *Le roi banal* BD L'histoire d'un vieux qui s'invente un royaume … imaginaire, critique sociale…

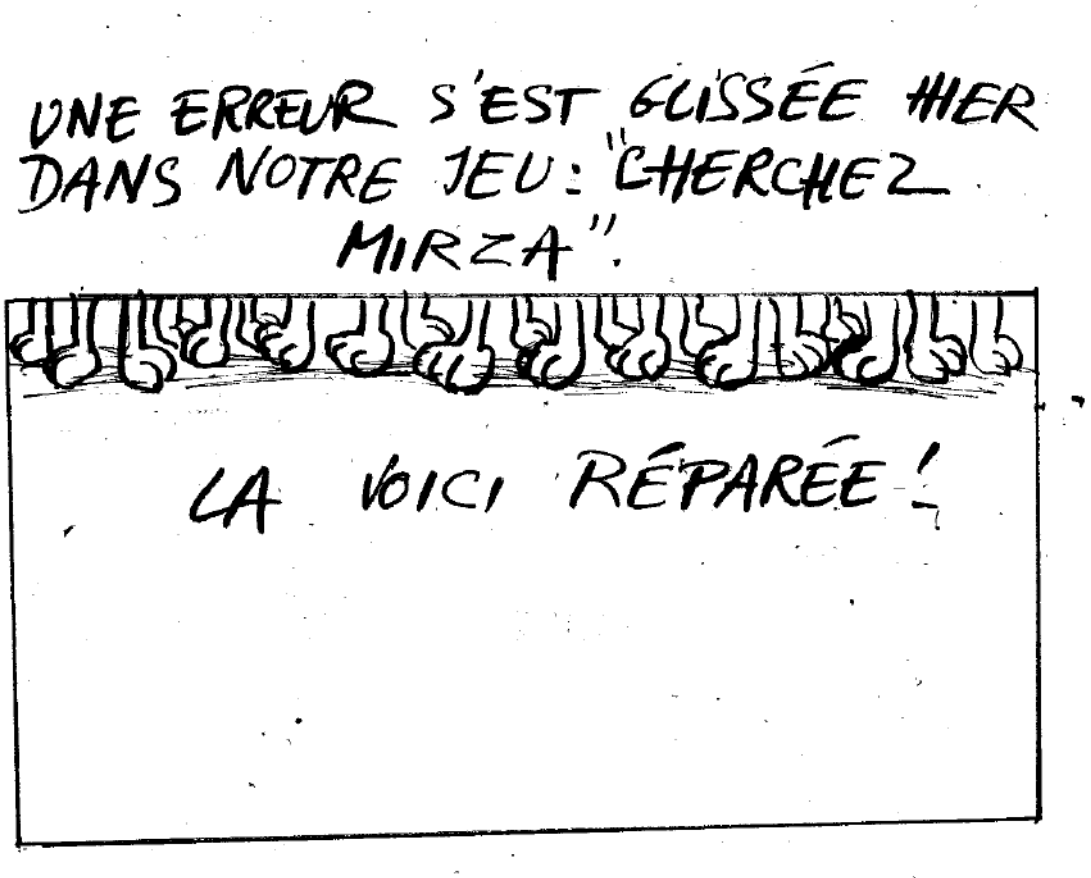
Le spectacle : *Albatros* Cie Humani Theatre… J'ai pleuré, c'était vraiment très fort.

JEANNE VIDEAU,
ACCORDÉONISTE

Le dernier album : *Plaisirs solitaires* de Chloé Lacan. J'aime sa voix.

Le livre : *Le roi des aulnes* de Tournier. Ce personnage m'a retourné.

Le spectacle : *L'enfer, le purgatoire et le paradis* de Roméo Castellucci, à Avignon, il y a deux ans.



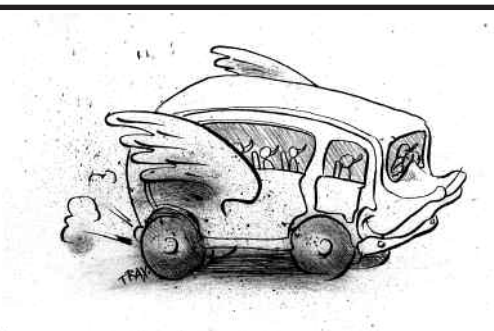
Agenda

SAMEDI 23 OCTOBRE

9 H 30	Salle des fêtes	LUNAN	**Girovago e Rondella**	« Manoviva »	**JP + de 7 ans**	45 MN	8 € - 6 €	**THÉÂTRE**
9 H 30	Chapiteau Pce du Calvaire	FIGEAC	**Cie Gare Centrale**	« Fragile »	**JP + de 8 ans**	60 MN	11 € - 8 €	**THÉÂTRE**
9 H 30	Marché	FIGEAC	**La Banda d'Auvergne**		**Tout public**	60 MN		**MUSIQUE**
9 H 30	Pce du 14 Juill.	CAPDENAC GARE	**Cie du Petit monsieur**	« Deux secondes ! »	**Tout public**	30 MN		**MUSIQUE**
10 H	Place Champollion	FIGEAC	**Cie du Thé à la Rue**	« À vendre »	**Tout public**	60 MN		**ARTS RUE**
10 H 30	Prairie des Pratges	FIGEAC	**Une Compagnie**	« Tam »	**JP + de 7 ans**	50 MN	10 € - 7 €	**THÉÂTRE**
11 H	Terrasses du Puy	FIGEAC	**La Ligue des Utopistes non alignés**	« Dispositif…»	**Tout public**	60 MN		**ARTS DE LA RUE**
11 H	Kiosque Pce du 14 juillet	CAPDENAC GARE	**Cie Acid Kostik**	« Lève toi et step »	**Tout public**	45 MN		**ARTS DE LA RUE**
11 H	Chapelle	FIGEAC	**Evelyne Gallet**	« Infidèle »	**+ de 12 ans**	45 MN	12 € - 8 €	**MUSIQUE**
			Lili Cros et Thierry Chazelle		**Tout public**	45 MN		**MUSIQUE**
11 H	S. Atmosphère	CAPDENAC GARE	**Arthur Ribo**	« Le concert dont vous… »	**Tout public**	1 H 15	12 € - 8 €	**MUSIQUE**
12 H	Marché	FIGEAC	**La Banda d'Auvergne**		**Tout public**	60 MN		**MUSIQUE**
12 H	Place Champollion	FIGEAC	**Cie du Petit monsieur**	« Deux secondes ! »	**Tout public**	30 MN		**CHANSON**
14 H	Place des Ecritures	FIGEAC	**Cie Danses en l'R et Cie Yann Lheureux**	« J'embrasse Pas »	**Tout public**	45 MN		**ARTS DE LA RUE**
14 H	Cosec	FIGEAC	**Théâtre Incliné et Théâtre populaire d'Acadie**	« Rafales »	**JP + de 12 ans**	1 H 20	12 € - 8 €	**THÉÂTRE**
14 H	Chapiteau Pce du Calvaire	FIGEAC	**Cie Gare Centrale**	« Fragile »	**JP + de 8 ans**	60 MN	11 € - 8 €	**THÉÂTRE**
14 H	Centre Culturel	FIGEAC	**Sébastien Bertrand**	« Chemin de la belle étoile »	**+ de 8 ans**	60 MN	12 € - 8 €	**THÉÂTRE**
14 H	Salle des fêtes	LUNAN	**Girovago e Rondella**	« Manoviva »	**JP + de 7 ans**	45 MN	8 € - 6 €	**THÉÂTRE**
15 H	Escalier du Calvaire	FIGEAC	**Cie Acid Kostik**	« Lève toi et step »	**Tout public**	45 MN		**ARTS RUE**
15 H	Prairie des Pratges	FIGEAC	**Une Compagnie**	« Tam »	**JP + de 7 ans**	50 MN	10 € - 7 €	**THÉÂTRE**
15 H 30	Chapiteau du Puy	FIGEAC	**Alba Radiche**	« Suprane »	**Tout public**	60 MN	15 € - 12 €	**MUSIQUE**
			Boya Boya trio		**Tout public**	60 MN		**MUSIQUE**
16 H	Salle des fêtes	LUNAN	**Girovago e Rondella**	« Manoviva »	**JP + de 7 ans**	45 MN	8 € - 6 €	
17 H	Place Champollion	FIGEAC	**Cie du Thé à la Rue**	« À vendre »	**Tout public**	60 MN		**ARTS RUE**
17 H	Cosec	FIGEAC	**Théâtre Incliné et Théâtre populaire d'Acadie**	« Rafales »	**JP + de 12 ans**	1 H 20	12 € - 8 €	**THÉÂTRE**
18 H	Place des Ecritures	FIGEAC	**Cie Danses en l'R et Cie Yann Lheureux**	« J'embrasse Pas »	**Tout public**	45 MN		**ARTS DE LA RUE**
18 H	Terrasses du Puy	FIGEAC	**La Ligue des Utopistes non alignés**	« Dispositif…»	**Tout public**	60 MN		**THÉÂTRE**
18 H	Chapelle	FIGEAC	**Lili Cros et Thierry Chazelle**		**Tout public**	45 MN	12 € - 8 €	**CHANSON**
			Evelyne Gallet	« Infidèle »	**+ de 12 ans**	45 MN		**CHANSON**
20 H	Centre Culturel	FIGEAC	**Sébastien Bertrand**	« Chemin de la belle étoile »	**+ de 8 ans**	60 MN	12 € - 8 €	**THÉÂTRE**
20 H	Salle Agora	CAPDENAC GARE	**Half Time**	« Detente »	**Tout public**	60 MN	12 € - 8 €	**MUSIQUE**
			Le Cercle		**Tout public**	60 MN		**MUSIQUE**
			Molecule Besides		**Tout public**	60 MN		**MUSIQUE**
20 H 30	Espace F. Mitterrand	FIGEAC	**Raoul Petite**		**Tout public**	1 H 45	15 € - 12 €	**MUSIQUE**
22 H 45	Chapiteau du Puy	FIGEAC	**Marianne Aya Omac**		**Tout public**	60 MN	15 € - 12 €	**MUSIQUE**
			Victor Démé Deli		**Tout public**	60 MN		**MUSIQUE**

Horaires

Accueil professionnels 9 h à 19 h / **Accueil** artistes 9 h à 19 h
Site de la Cour du Puy : Mercredi 9 h à 3 h / Jeudi 9 h 30 à 3 h / Vendredi 9 h à 4 h / Samedi 9 h à 4 h
Bar : le bar ferme 30 mn avant la fermeture du site
Cantine (Club house du stade de rugby) / Pour les bénévoles, l'orga. et les artistes
Midi : 11 h à 15 h / Soir 18 h 30 à 23 h



Navettes

SAMEDI 23 OCTOBRE

> Figeac Foirail 9 h	vers	Lunan,	retour 10 H 25 de Lunan
> Figeac Foirail 10 h 30	vers	Capdenac SalleAtmosphère + Place Jean Jaurès	retour 11 h 30 de Capdenac
> Figeac Foirail 13 h 30	vers	Lunan	retour 15 h de Lunan
> Figeac Foirail 15 h 30	vers	Lunan	retour 17 h de Lunan
> Figeac Foirail 19 h 30	vers	Capdenac salle Agora	retour 22 h 20 de Capdenac
> Figeac Foirail 21 h 15	vers	Capdenac salle Agora	retour 00 h 00 de Capdenac

Le Canard en Chaînon

Le Canard en Chaînon, fanzine à vocation légère et parution aléatoire
Directeur de publication : **PGC** – lachatellardtouch / Rédacteur : **Pe** – mais sans arrêt ! / Maquettiste : **Pytyte** – mac speedy gonzesse / Dessinatrice : **Trax** – le chaînon croquant
Imprimé d'une main la nuit, distribué de l'aut' au petit matin et surtout grâce à l'aide des bénévoles...